DOOLINI / 024

Papierweben

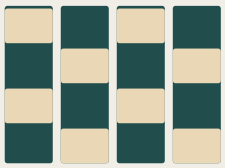
Dein erstes Lesezeichen · Mit maßhaltigen Vorlagen



DIGITALES PDF · DEUTSCH · ZUM SELBST NUTZEN

Vier Streifen, ein kleiner Anfang

Ein Papierprojekt für Erwachsene, Jugendliche und ältere Kinder mit erwachsener Hilfe beim Schneiden.



4 Ketten × 12 Reihen

Jede Reihe wechselt über und unter.

Das liegt bereit

Zwei verschiedenfarbige Blätter A4, etwa 80–120 g/m²; Schere, Lineal, Bleistift, Klebestift und eine schützende Unterlage. Nutzt vorhandenes Papier. Kein Schneidemesser erforderlich. Die geometrischen Maße sind konstruiert; das Projekt wurde nicht praktisch erprobt.

Das fertige Prinzip

Vier senkrechte Kettstreifen sind jeweils 12 × 180 mm groß. Zwölf waagerechte Schussstreifen messen jeweils 12 × 80 mm. Das Geflecht selbst ist theoretisch 48 × 144 mm groß. Überstehende Enden werden nach hinten gefaltet und geklebt; in der Praxis bleiben kleine Papier- und Klebetoleranzen.

Drucken und prüfen

Druckt die beiden Vorlagenseiten mit 100 % bzw. „Tatsächliche Größe“. Keine Anpassung an die Seite. Messt die Kontrolllinie: Sie muss 50 mm lang sein. Alternativ zeichnet ihr die angegebenen Rechtecke mit dem Lineal selbst.

Ein einfacher Farbplan

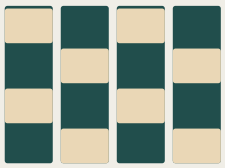
Kette in dunklem Papier, Schuss in hellem Papier. Die erste Reihe läuft über Kette 1 und 3, unter 2 und 4. In der zweiten Reihe genau umgekehrt. Der Plan am Ende zeigt die ganze Folge.



KI-THEMENMOTIV · EIN KLEINER NÄCHSTER SCHRITT

Schritt für Schritt · Das Geflecht

Links nach rechts heißen die senkrechten Kettstreifen 1, 2, 3 und 4.



4 Ketten × 12 Reihen

Jede Reihe wechselt über und unter.

1 · Schneiden und ausrichten

Schneidet vier Kett- und zwölf Schussstreifen entlang der äußeren Linien. Legt die vier Ketten eng nebeneinander. Markiert auf jeder Kette von oben 18 mm und von unten 18 mm. Dazwischen liegen die 144 mm für zwölf Reihen.

2 · Erste Reihe einlegen

Legt den ersten 80-mm-Schussstreifen von links nach rechts ein: über 1, unter 2, über 3, unter 4. Schiebt seine obere Kante genau an die oberen 18-mm-Markierungen. Links und rechts sollen jeweils ungefähr 16 mm überstehen. Noch nicht festkleben.

3 · Zweite Reihe wechseln

Der zweite Schuss beginnt unter Kette 1: unter 1, über 2, unter 3, über 4. Schiebt ihn direkt an die erste Reihe. Haltet die Ketten dabei nebeneinander. Ihr dürft das Ganze für den Überblick vorsichtig flach auflegen.

4 · Bis Reihe zwölf wiederholen

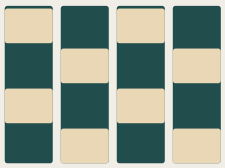
Ungerade Reihen folgen Reihe 1, gerade Reihen Reihe 2. Nach jeder Reihe richtet ihr die Streifen rechtwinklig aus. Zieht nicht stark: Das Geflecht soll flach liegen. Nach zwölf Reihen bleibt unten wie oben etwa 18 mm Kette frei.



KI-THEMENMOTIV · EIN KLEINER NÄCHSTER SCHRITT

Schritt für Schritt · Sauber beenden

Alle Enden werden auf derselben Rückseite befestigt. Erst ausrichten, dann kleben.



4 Ketten × 12 Reihen

Jede Reihe wechselt über und unter.

5 · Seitliche Enden umlegen

Dreht das Geflecht vorsichtig auf die Rückseite. Faltet die links und rechts überstehenden 16-mm-Schussenden an der Außenkante nach hinten. Gebt wenig Klebestift auf die Enden und drückt sie auf dem Geflecht fest. Die beiden seitlichen Enden müssen sich nicht berühren.

6 · Oben und unten sichern

Faltet die vier freien 18-mm-Kettenden oben nach hinten über die Rückseite; unten ebenso. Klebt sie fest. Die Enden dürfen sich dort mit den seitlichen Faltungen überlappen. Nichts in die Vorderseite hinein abschneiden.

7 · Trocknen und prüfen

Lasst den Kleber nach seiner Packungsangabe trocknen und legt das Stück dabei flach. Prüft, ob sich einzelne Enden lösen; klebt sie sparsam nach. Erst vollständig trocken und ohne Kleberreste in ein Buch legen. Nicht auf empfindlichen Originalseiten testen.

Wenn ihr keine gedruckten Farben wollt

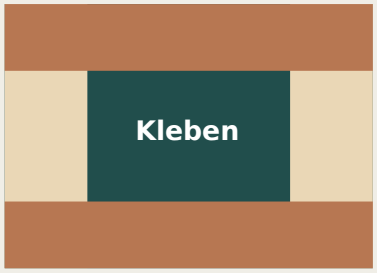
Nutzt die weißen Maßvorlagen als Schablonen und zeichnet die Rechtecke auf eigenes farbiges Papier. Nehmt beim ersten Versuch keine sehr dicke Pappe: Die kleinen Faltungen würden deutlich auftragen.

Rückseite · Schema

Seitenenden: je 16 mm

Kettenenden: je 18 mm

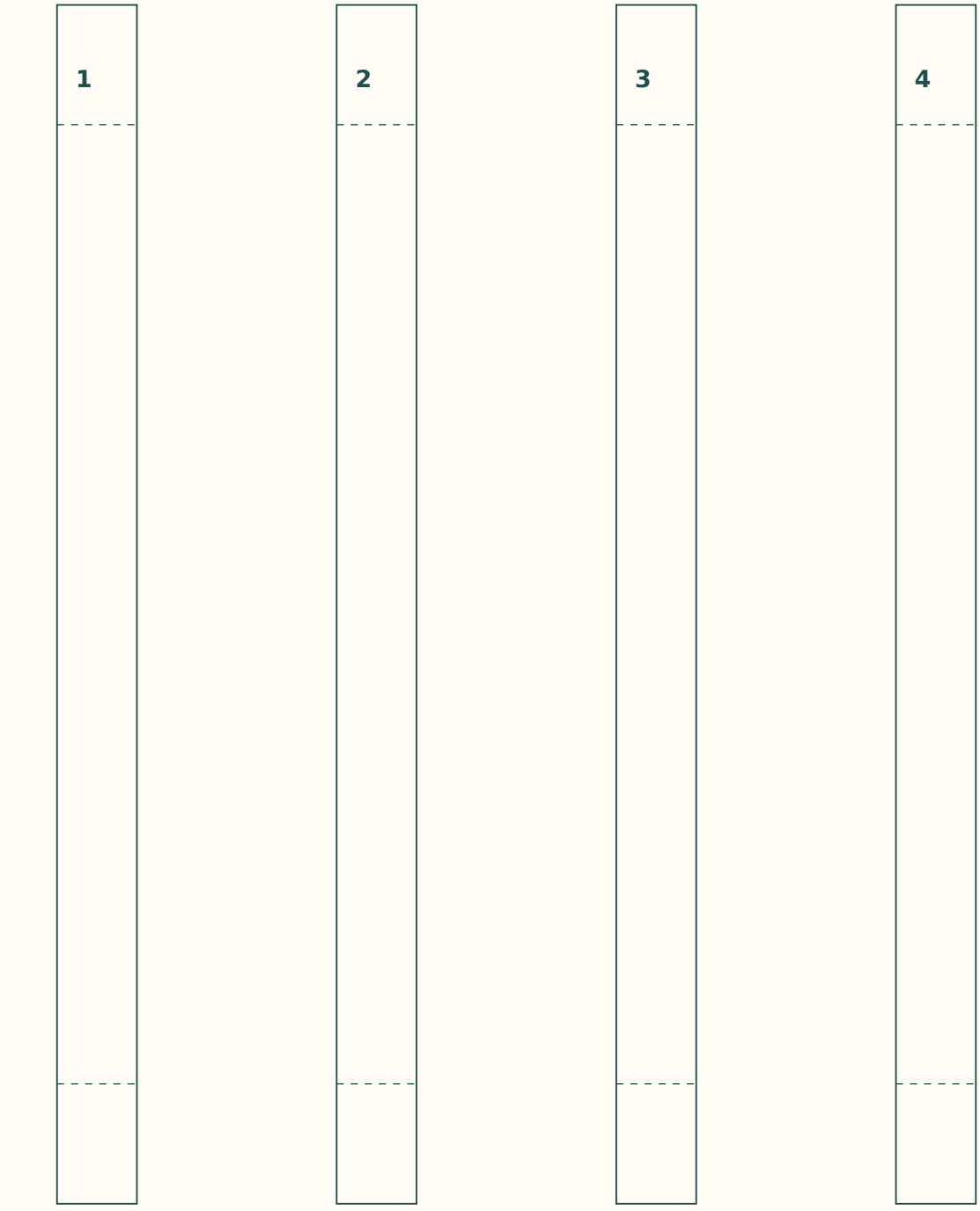
Alle nach hinten falten.



Vorlage A · Vier Kettstreifen

Originalmaß: jeweils 12 × 180 mm. Außenlinie schneiden; gestrichelte Linien markieren die 18-mm-Enden.

KONTROLLLINIE · exakt 50 mm



12 mm breit × 180 mm lang. Markierungen bei 18 und 162 mm.

Vorlage B · Zwölf Schussstreifen

Originalmaß: jeweils 12 × 80 mm. Außenlinien schneiden. Die 16-mm-Seitenenden werden erst nach dem Flechten gefaltet.

KONTROLLLINIE · exakt 50 mm

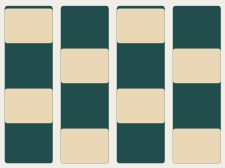


1	7
2	8
3	9
4	10
5	11
6	12

80 mm lang × 12 mm breit. Pro Lesezeichen alle zwölf verwenden.

Drei Farbideen, ein klares Muster

Die Flechtfolge bleibt bewusst einfach. Ihr variiert die Farben des Schusses, nicht die Grundtechnik.



4 Ketten × 12 Reihen

Jede Reihe wechselt über und unter.

Plan A · Ruhiges Schachbrett

Dunkle Kette, alle zwölf Schussstreifen hell. Ungerade Reihen liegen über Kette 1 und 3, gerade Reihen über 2 und 4. Die gezeichneten Felder zeigen die von vorn sichtbare Farbe.

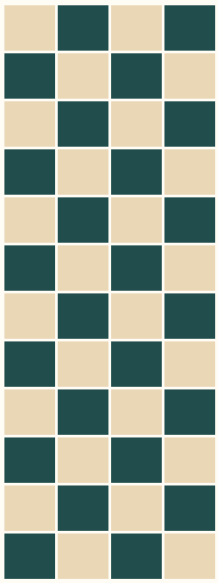
Plan B · Zwei helle Akzente

Dunkle Kette; Schuss 1–4 hell, 5–8 in einer zweiten Schussfarbe, 9–12 wieder hell. Dazu braucht ihr einen kleinen Rest der zweiten Schussfarbe. Schneidet dafür vier der zwölf Schussstreifen aus diesem Rest.

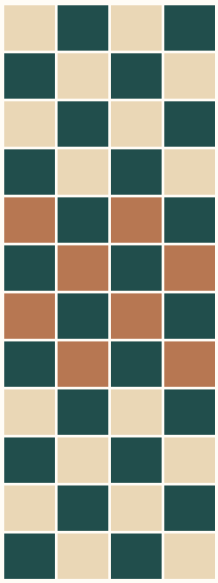
Plan C · Wechselnde Reihen

Dunkle Kette; ungerade Schussstreifen in Farbe B, gerade in Farbe C. Ihr braucht sechs Streifen pro Schussfarbe. Der Über-Unter-Wechsel bleibt bei allen drei Plänen gleich.

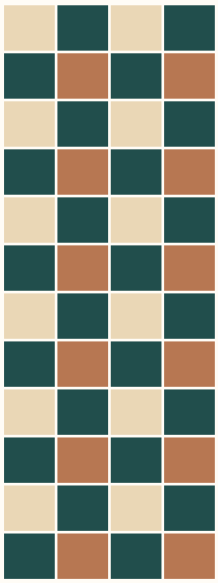
A · hell



B · Farbblock

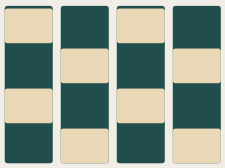


C · Reihenwechsel



Kleine Fehler, einfache Korrekturen

Prüft das Geflecht vor dem Kleben. Dann bleibt jede Korrektur leicht.



4 Ketten × 12 Reihen

Jede Reihe wechselt über und unter.

Zwei gleiche Reihen nebeneinander

Das Muster sieht streifig statt schachbrettartig aus? Vergleicht die sichtbaren Ketten: Nach jeder Reihe muss die Folge wechseln. Zieht nur die zuletzt falsch eingelegte Reihe heraus und webt sie umgekehrt wieder ein.

Die Kante läuft schräg

Prüft die vier Kettstreifen: Sie sollen nebeneinander und parallel liegen. Lockert die letzten Reihen und schiebt sie rechtwinklig zurecht. Nicht mit Kraft straffziehen. Kleine Fugen sind beim ersten Stück in Ordnung.

Die Vorlage ist zu klein

Messt die 50-mm-Linie. Ist sie kürzer oder länger, neu mit tatsächlicher Größe drucken. Alternativ mit Lineal neu zeichnen. Die Maßangaben der Rechtecke haben Vorrang vor einer verkleinerten Druckseite.

Der Kleber drückt durch

Nehmt bei einem zweiten Versuch weniger Kleber und lasst alles vollständig trocknen. Stark durchnässtes oder klebriges Papier nicht zwischen Buchseiten legen. Bei dicker Kante die Enden sorgfältig flach falten statt abschneiden.

Mein fertiges Stück

Kontrolllinie geprüft: ja / nein · 4 Ketten: ja / nein
12 abwechselnde Reihen: ja / nein · Enden trocken: ja / nein
Meine Farben: _____
Beim nächsten Stück ändere ich: _____