

RESET

Die Stadt vergisst dich

Dein Zimmer ist noch da. Dein Name auf der Tür nicht mehr.



12-17 Jahre

Tablet / Handy / Papier - ein vollständiges Proberätsel

Szenenmotiv KI-generiert

Ein Abschnitt. Deine Entscheidung.

Diese PDF lässt sich lesen oder einseitig auf A4 drucken. Beginne bei Abschnitt A. Lies anschließend nur den Abschnitt, auf den deine gewählte Antwort verweist. Die Seitenzahlen und anklickbaren Verweise helfen dir beim Springen.

Bei einem Rätsel notierst du zuerst deine Antwort. Danach vergleichst du sie bei Bedarf mit den abgestuften Hilfen im hinteren Teil. Hilfen sind erlaubt. In der interaktiven kostenlosen Probe prüft der Browser die Antwort direkt.

Die Geschichte läuft ohne echten Countdown. Du darfst pausieren, zurückgehen und andere Entscheidungen ausprobieren. Bei einem abgeschlossenen Ende ist der jeweilige Fall aufgelöst.

Allein oder gemeinsam mit 2-4 Personen. Altersempfehlung: 12-17 Jahre. Die Figuren, Orte und Ereignisse sind erfunden. Es werden keine echten Räume durchsucht und keine fremden Konten geöffnet.

Für Papier genügen diese Seiten und ein Stift. Es sind keine echten Schlösser, Spezialmaterialien oder Abonnements enthalten oder erforderlich. Die optionale HTML-Fassung läuft ohne Anmeldung und ohne externe Bild-, Schrift- oder KI-Abrufe.

Dein Start: Abschnitt A auf Seite 3

Dies ist die kostenlose Probe. Sie enthält nur die hier aufgeführten Probeabschnitte. Die Fortsetzung und weitere Rätsel sind Teil der vollständigen Ausgabe.

Die leere Messingplatte



An deiner Zimmertür hängt eine Messingplatte. Gestern stand dein Name darauf. Jetzt ist die Fläche glatt, als hätte jemand das Wort mit einem weichen Tuch abgewischt. Die Kratzer daneben sind noch da. Der lange, vom Umzug. Und der kurze, für den du immer Jona verantwortlich gemacht hast.

Unten im Flur ruft deine Mutter nach dir. Sie weiß genau, wer du bist. Als sie deinen Namen sagen will, stockt sie. „Das ist ja seltsam“, sagt sie. „Ich hatte ihn gerade noch.“

Du erinnerst dich. Du kannst ihn sagen. Nur schreiben lässt er sich nicht: Die Buchstaben auf deinem Zettel rollen zu leeren Kreisen zusammen. Auf dem Stadtplan über dem Briefkasten verschwindet eure Hausnummer.

Auf dem Handy wartet eine Nachricht von Jona: „Am Kiosk. Bring etwas mit, das nicht von der Stadt stammt.“ In deiner Jackentasche liegt ein Zugticket vom letzten Sommer. Dein Name steht noch darauf.

Es ist eine fantastische Stadt, keine reale Technik. Und offenbar hat ihr Kartenwerk einen Fehler gemacht.

Jona am Kiosk suchen -> Seite 4 / Abschnitt B

Zuerst die Kioskbesitzerin fragen -> Seite 5 / Abschnitt C

Jona weiß, dass du du bist



Jona sitzt auf der niedrigen Mauer vor dem Kiosk und isst ein Eis, obwohl es nieselt. „Falls das hier das Ende der Welt ist, wollte ich nicht hungrig sein.“ Er grinst. Dann läutet die Turmuhr einmal und sein Gesicht verändert sich.

„Ich weiß, dass du du bist“, sagt er langsam. „Wir haben gestern zusammen den Bus verpasst. Aber dein Name ...“

Du zeigst ihm das Zugticket. Er liest den Namen, nickt und schaut sofort wieder hin, als könnte der Blick ihn festhalten. „Das Ticket ist von außerhalb. Deshalb bleibt es lesbar.“

Unter der Eistruhe steht ein flacher Kasten voller Postkarten. Eine davon zeigt eure Stadt, aber jede Straße ist aus einem handgeschriebenen Satz gebaut. Am Rand steht der Name Elin, Kartenhüterin.

„Sie wartet im Atelier hinter der Brücke“, sagt Jona. „Wir müssen nur die Wegkarte lesen. Und diesmal merken wir uns nicht bloß die hübschen Stellen.“

Die Postkarte entziffern -> Seite 6 / Abschnitt D

Ein Kiosk voller Dinge von draußen



Die Kioskbesitzerin legt drei Gegenstände auf den Tresen: eine Muschel, einen ausländischen Fahrschein und einen kleinen Stein. „Die Stadt kann nur löschen, was ihr Kartenwerk selbst beschrieben hat“, sagt sie. „Deshalb sammle ich Dinge von draußen.“

„Warum wissen Sie das?“

„Weil ich auch einmal ein leeres Schild hatte. Die Menschen haben mich nicht weniger gemocht. Sie konnten nur meinen Namen nicht halten. Das war trotzdem ziemlich einsam.“

Du legst dein Zugticket daneben. Die Schrift bleibt. Sie gibt dir einen durchsichtigen Umschlag dafür. „Verlieren darfst du es heute nicht. Es ist ein Beleg, aber nicht dein ganzer Wert.“

Jona kommt um die Ecke, die Kapuze halb im Gesicht. Auf seinem Handrücken steht in Filzstift: DU KENNST DIESE PERSON. „Mein eigener kleiner Merktzettel“, sagt er.

Die Kioskbesitzerin zieht eine Postkarte aus der Schublade. „Elin wird helfen. Die Karte verrät euch, womit ihr im Atelier beginnen sollt.“

Das Raster auf der Postkarte lesen -> Seite 6 / Abschnitt D

Die drei Ecken des Anfangs



Auf der Rückseite der Postkarte ist ein Raster. Neun Felder, drei Reihen. Die Felder werden zeilenweise von links nach rechts nummeriert: oben 1 bis 3, in der Mitte 4 bis 6, unten 7 bis 9.

Reihe	A	B	C
1	N	A	C
2	H	E	T
3	B	R	U

Darunter steht: „Nimm Feld 1, dann Feld 5, dann Feld 9. Ein Wort für einen Anfang.“

Jona zieht mit dem Finger eine Linie durch die Luft. „Wenn das hier eine Prüfung ist, finde ich die Aufgabenstellung immerhin fair.“

Du liest das Wort. Die Postkarte wird an einer Stelle warm. Am Rand erscheint eine schmale Linie, die vom Markt zur Brücke führt. Nicht dein Name ist zurückgekehrt. Aber die Stadt kann auf euch reagieren, wenn ihr ihre Regeln richtig lest.

Rätsel: Welches Wort ergeben die Felder 1, 5 und 9?

Meine Antwort: _____

Zum Atelier und zum alten Protokoll -> Fortsetzung in der Vollversion

Warum verliert die Stadt deine Spuren?

Eine abgeschlossene fantastische Geschichte mit drei Logikrätseln, einer lesbaren Stadtkarte und drei unterschiedlichen Ausgängen.

Die vollständige Ausgabe enthält die gesamte Handlung, alle weiteren Wege und die Auflösung. Die kostenlose Probe enthält keine versteckte Vollversion.

Produktübersicht: doolini.de

Nur so viel Hilfe, wie du brauchst

Abschnitt D / Die drei Ecken des Anfangs

Hilfe 1: Nummeriere die Felder zeilenweise, nicht spaltenweise.

Hilfe 2: Feld 1 liegt links oben, Feld 5 in der Mitte und Feld 9 rechts unten.

Hilfe 3: Die Buchstaben sind N, E und U: NEU.

Begründung: Die Positionsfolge 1-5-9 greift N, E und U ab. Die Antwort lautet NEU.