

Die Unterschrift

Kostenlose, eigenständig nutzbare Probe

Nur der hier enthaltene Abschnitt ist Teil dieser kostenlosen Probe. Die vollständige Ausgabe ist ein separates Produkt.

Altersempfehlung: ab 16 Jahren.

Der Nachlass der Malerin Elin Voss wird zwischen einem gemeinnützigen Ausstellungsraum und einem kleinen Depot aufgeteilt. Niemand streitet darüber, dass die Werke erhalten bleiben sollen. Umstritten ist, wer bestimmen darf, wo sie künftig zu sehen sind. Elins Tochter Mara möchte eine öffentliche Ausstellung. Der Verwaltungsleiter Jon Faber hat einem privaten Förderer bereits eine exklusive Leihgabe zugesagt. Restauratorin Ines Wolf will vor allem verhindern, dass empfindliche Originale zu früh transportiert werden. Katalogautor Reto Blum soll Herkunft und Beschriftung prüfen.

Nach der Übergabe legt Jon ein Dokument vor: Vier Namen, vier Unterschriften, darunter der Satz »Alle Genannten haben das Original im Übergaberaum persönlich geprüft.« Doch Mara erkennt eine Beschädigung am Rahmen auf dem Foto nicht wieder. Und Reto sagt, er sei überhaupt nicht im Gebäude gewesen.

Ihr erhaltet eine geschlossene Kopie der Arbeitsakte. Eure Aufgabe ist keine strafrechtliche Bewertung. Ihr sollt sieben konkrete Sachfragen beantworten und eine sachlich richtige Übergabekorrektur erstellen. Alles, was ihr dafür braucht, steht in diesen Unterlagen. Kein Internet, kein Fachwissen, keine echten Konten und keine zusätzlichen Dokumente sind nötig.

So nutzt ihr die Probe

Dies ist eine kostenlose, eigenständig nutzbare Inhaltsprobe. Sie enthält nur den hier beschriebenen Abschnitt, nicht die vollständige Ausgabe.

Lest die zugehörigen Belege und bearbeitet danach die Aufgabe. Die drei Hilfen dürft ihr einzeln öffnen. Die Erklärung steht am Ende der Probe.

Ihr benötigt keine Anmeldung und kein externes Fachwissen. Alle Angaben und Personen gehören zur fiktiven Spielwelt.

Vorlesen und Hintergrundmusik sind freiwillig. Ohne Ton bleibt die Aufgabe vollständig verständlich.

Lest in dieser Probe nur A02 und A03. Entscheidet zunächst über die Werkkennung; die spätere Originalprüfung gehört zur vollständigen Ausgabe.

Auszug aus dem Werkregister

Beleg A02

WERKREGISTER - Kennungen sind eindeutig

W12 | Stehende Figur | Holzskulptur | 54 cm hoch | sechs senkrechte Kerben im Sockel | Bestandsfoto mit grauem Hintergrund.

W31 | Treppenhaus | Druckgrafik | Blatt 30 × 40 cm | sieben sichtbare Stufen, keine Landschaft | ungerahmt.

W47 | Abend am Kanal | Ölgemälde | Bildfläche 45 × 60 cm | zwei Pappeln, rotes Ruderboot, niedrige Brücke | dunkler Holzrahmen.

W58 | Reiseheft | gebundenes Skizzenbuch | 21 × 30 cm | grüner Leinenumschlag | sechsundzwanzig beschriebene Blätter.

Werknummern bleiben auch bei einer Reproduktion dieselben; der Zusatz R kennzeichnet eine Reproduktion. W47 und R-W47 zeigen deshalb dasselbe Motiv, sind aber nicht dasselbe materielle Objekt.

Beanstandung von Mara Voss

Beleg A03

Auf dem Übergabefoto sehe ich ein gerahmtes Landschaftsbild. Zwei schmale Bäume stehen rechts vom Wasser. Ein rotes Boot liegt vor einer niedrigen Brücke. Es ist weder die Holzfigur noch das Treppenhausblatt.

In der unterschriebenen Akte steht nur »das Landschaftswerk aus dem Register«. Ich will zuerst wissen, welche eindeutige Werkkennung dazugehört. Danach muss geklärt werden, ob wir das Original oder die ausdrücklich erlaubte Ausstellungsreproduktion erhalten haben. Das Motiv allein kann diese zweite Frage nicht beantworten.

Mara Voss

Das Werk hinter dem Motiv

Mara hat ein Motiv beschrieben, aber keine Werknummer genannt. Eine verlässliche Prüfung beginnt damit, den Gegenstand eindeutig zu benennen. Vergleicht ihre Beanstandung mit dem Register. Entscheidet noch nicht über Original oder Reproduktion.

Welche Werkkennung gehört zum beanstandeten Landschaftsmotiv? Gebt W und die beiden Ziffern ein.

Deine Antwort und Begründung

Hilfen und Lösung zur Probe

Erst öffnen, wenn ihr Hilfe möchtet oder die Aufgabe gelöst habt.

Hinweis 1

Sucht keine versteckte Zahl. Vergleicht die sichtbaren Motivmerkmale mit dem Werkregister.

Hinweis 2

Zwei Pappeln, ein rotes Ruderboot und eine niedrige Brücke gehören zusammen zu einem einzigen Registereintrag.

Hinweis 3

Das Motiv gehört zu Abend am Kanal. Die gesuchte Kennung lautet W47.

Vollständige Erklärung

Nur W47, Abend am Kanal, enthält alle drei beschriebenen Merkmale. W12 ist eine Holzfigur, W31 zeigt ein Treppenhaus und W58 ist ein Skizzenbuch. W47 benennt zunächst die Werkfamilie. Ob Original oder Reproduktion vorliegt, kann am Motiv nicht entschieden werden.

Das war die kostenlose Probe

Du hast die kostenlose Probe abgeschlossen. Die vollständige Ausgabe führt den Fall mit weiteren Abschnitten und Belegen fort. Diese Datei enthält nur diese erste Aufgabe.